

La Sez. Turismo del Cral Banca Popolare di Bergamo, nell'ambito delle attività previste dall'art. 2 comma C ed art. 3 comma A punto 1 e 2 dello statuto vigente, propone:

PASQUETTA AL MUSEO DEL CINEMA

Lunedì 22 aprile 2019

PROGRAMMA:

- 08.00 Partenza da **VARESE** Piazzale Stazione FF.SS.
- 08.15 **GALLARATE** rotonda ingresso autostrada A8 per Milano
- 08.00 Partenza da **BERGAMO**: Parcheggio C.R.I. – angolo via Broseta
- 08.30 MILANO – Lampugnano (minimo 5 partecipanti)
- 10.30 Arrivo al Museo Pietro Micca e visite guidate in gruppi
- 12.30 Trasferimento in centro. Pranzo libero
- 14.40 Ingresso 1° gruppo per visita guidata al Museo del Cinema. Un gruppo ogni 20 minuti circa
A seguire salita alla Mole Antonelliana con l'ascensore
- 18.30 Partenza per il rientro.

QUOTE Dip. e Fam. € 30 Soci Aggregati € 40

La quota comprende: Viaggio in bus – Ingresso e guide al Museo Pietro Micca – Ingresso e guide al Museo del Cinema e salita alla Mole Antonelliana con l'ascensore panoramico

ISCRIZIONI: devono pervenire entro il **30 marzo p.v.**, salvo esaurimento anticipato dei posti disponibili, accompagnate dalla quota di partecipazione a mezzo assegno bancario intestato a Cral BPB-Sezione Turismo. Vanno inviate per l'area **Bergamo e Milano** al CRAL BPB di Via Tiraboschi – BERGAMO c.a. signori Mazza Claudio - Mangili Gianangelo. Per l'area **Varese** vanno inviate alla filiale 5975 VARESE - Segreteria della Sezione Turismo. Salvo diversa comunicazione direttamente agli interessati le iscrizioni si devono ritenere confermate. **Nessun rimborso è previsto in caso di mancata partecipazione.**

La partecipazione è fortemente **caldeggiata per i bambini** che troveranno stimoli molti interessanti già al mattino ma in modo particolare nei vari laboratori del **Museo del Cinema**.

Il Museo Civico Pietro Micca è stato istituito nel 1961, in occasione dei festeggiamenti del centenario dell'Unità d'Italia. Questo particolare museo è dedicato all'Assedio di Torino del 1706, e raccoglie una collezione di cimeli, resoconti, documenti e rappresentazioni relative a questo importante avvenimento storico. Tra il 1705 ed il 1706 le truppe francesi avevano messo la città sotto assedio. Tutto faceva presagire una vittoria degli invasori da un momento all'altro, vittoria che avrebbe cambiato sicuramente la storia del nostro paese. La vittoria, tuttavia, fu tolta dalle mani dei francesi grazie al gesto eroico del minatore dell'armata sabauda, Pietro Micca, a cui il museo è dedicato.



Il Museo Nazionale del Cinema: Tra i più importanti al mondo per la ricchezza del patrimonio e la molteplicità delle sue attività scientifiche e divulgative, il Museo Nazionale del Cinema deve la sua unicità alla peculiarità dell'allestimento espositivo. Scoprire il cinema, la sua storia, le sue origini in un museo straordinario da esplorare attraverso i percorsi a tema, le visite animate, i laboratori sul set nell'Aula Paideia, le divertenti cacce al tesoro. Le attività sono diversificate e rivolte a tutti i visitatori, alle scuole, ai gruppi e alle famiglie. Il Museo accoglie e promuove inoltre progetti per favorire il confronto interculturale e sociale, cogliendo le infinite opportunità comunicative del patrimonio cinematografico. Uno spazio museale aperto e in continua evoluzione in grado di coinvolgere, emozionare e creare occasioni di crescita, di incontro e di dialogo.

La Mole Antonelliana: Simbolo architettonico della città di Torino, la Mole Antonelliana fu inizialmente concepita come Sinagoga, prima di essere acquistata dal Comune per farne un monumento all'unità nazionale. Progettata e iniziata dall'architetto Alessandro Antonelli nel 1863, venne conclusa solo nel 1889. Era, all'epoca, con i suoi 167 metri e mezzo d'altezza, l'edificio in muratura più alto d'Europa. Nel 1961, in occasione delle celebrazioni per il Centenario dell'Unità d'Italia, venne inaugurato l'**Ascensore panoramico** che, rinnovato nel 1999, ancora oggi permette di salire fino al tempio, a 85 metri d'altezza e ammirare la straordinaria vista sulla città e sull'arco alpino che la circonda.

Il Sig. _____ Uff./Fil. _____

Tel. Ab. _____ Uff. _____ Cell. _____

Chiediamo di segnalarci sempre, se disponibile, il numero di cellulare di **un partecipante** per poter essere contattati solo in caso di necessità all'ultimo momento.

Iscrive alla GITA A TORINO di **LUNEDÌ 22 aprile 2019**

n. partecipanti di cui n. Dip/fam e n. ... soci aggregati.

Allega Assegno a saldo di € _____

Sale sul Bus a: **VARESE** **GALLARATE** **BERGAMO** **MILAMO**

PARTECIPANTI: (In parentesi **D** = dipendente; **F** = familiare; **A** = aggregato)

_____ (____) _____ (____)
_____ (____) _____ (____)
_____ (____) _____ (____)

AVVISO IMPORTANTE: Si informano i partecipanti che nei rapporti con il Tour Operator ed Agenzia il Cral svolge esclusivamente attività di prenotazione e di tesoreria (cassa comune) **prestata a titolo gratuito**. Il Cral non è pertanto responsabile della qualità dei servizi offerti.

Nessun rimborso è previsto in caso di mancata partecipazione se gli iscritti, a loro cura, non venissero sostituiti da altri partecipanti.

CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Trattamento dei dati particolari da parte dell' Associazione - ivi compresa la comunicazione ai soggetti terzi per i correlati trattamenti - esclusivamente per l'esecuzione o la gestione di servizi richiesti per la presente manifestazione, consapevole che, **in mancanza di tale consenso**, l'Associazione **non potrà** eseguire quelle operazioni che richiedono tali trattamenti o comunicazioni, rendendo nulla la presente iscrizione.

DO IL CONSENSO

NEGO IL CONSENSO

Data

firma

